

Camp Biblique Œcuménique de Vaumarcus

Thème 2009

Présentation du thème – dimanche soir

Décor : Deux colonnes en piles de cartons + tissu servent de décor. Une chaise.

Le cinéaste est surexcité. Le producteur a un gros cigare et un accent valaisan prononcé...

Cinéaste – Hugo

Bon coco, tu vois, je ferais bien un film à grand spectacle, tu vois, avec de la baston, du sexe, de la gloire, et tu vois, on pourrait même avoir du fantastique, tu vois, du miraculeux, avec Dieu en voix off, tu vois...

Producteur – Vincent

Je vois, je vois. Question budget ?...

Cinéaste

Tu vois coco, il y aurait des héros géniaux, pas standard. Des gens sortis du peuple, tu vois. Des vraies gueules...Ce sont des gens qui ne coûtent pas cher.

Producteur

C'est bon. On va faire des essais de casting. Tourner quelques rushes...Mais l'histoire ?

Cinéaste

En fait coco, c'est une histoire simple, tu vois. Ça se passe en Israël.

Producteur

Ouh la !

Cinéaste

Non, non. T'inquiète pas, coco. On place ça il y a longtemps, tu vois, il y a des milliers d'années. Comme ça, tu vois, on n'a de problème avec personne.

Producteur

Et alors, cette histoire ?

Cinéaste

Ben, tu vois, c'est la mégadèche dans le pays... Ils ont perdu tout repère... toute leur force, leur unité... Z'ont perdu le contact avec leur Dieu, connaissent plus rien de leurs lois religieuses. Gros plan sur les ennemis qui entourent Israël. Une foule anonyme. Monstrueuse, tu vois. Et puis en face, on cherche un héros, quelqu'un de singulier, tu vois. Une gueule, une force ! Vous, là, par exemple : [fait venir Jean-Clément, lui donne un poignard en mousse]

Producteur

Pour la gueule, OK. Pour la force...

Cinéaste

On verra ça avec les maquilleuses. Bon, il me faut un gras du bide... Vous, là [fait venir Laurent. Devant la moue du producteur, lui enfle un oreiller sous son T-shirt – prévoir grand – le fait asseoir]

Bon, allez-y, vous [Jean-Clément plante le poignard qui disparaît dans l'oreiller et se tire, Laurent s'affale sur sa chaise – pendant la discussion qui suit, il essaiera de se relever, mais se fait systématiquement repousser en place par le cinéaste].

Producteur

D'accord, il y a une astuce, mais bon, c'est un peu court !

Cinéaste

Mais ce n'est pas fini. Après, tu vois, c'est la mégadèche. Ils ont perdu tout repère... Z'ont perdu le contact avec leur Dieu, connaissent plus rien de leurs lois religieuses. Gros plan sur les ennemis [désigne Laurent]. Alors il y a un gars avec une épée [fait venir Pierre, lui donne une épée avec laquelle il menace Laurent] avec... avec une épée !

Producteur

Déjà vu.

Cinéaste

Mais après c'est la mégadèche dans le pays – ils n'ont pas... enfin gros plan sur les ennemis, et puis il y a un type [fait venir Bruno, lui donne un bâton, etc.] avec... avec un aiguillon à bœuf !

Producteur

Trop marginal...

Cinéaste

Ensuite, tu vois, c'est la mégadèche – ils... - gros plan... et il y a un bonhomme [prend Frédéric, ne trouve pas son accessoire, lui fait juste brandir la main] avec une mâchoire d'âne !

Producteur

Marrant, ça fera travailler les accessoiristes.

Mais c'est un peu primaire, tout ça. Ça manque un peu de profondeur psychologique.

Cinéaste

Attends, coco, attends. Après, tu vois il y en a un qui se prend la tête avec un vœu stupide, du genre « je ne me coupe pas les cheveux avant que ma fille ne soit sortie de la maison », ou « si la toison est mouillée et pas le terrain, je sacrifie ma cousine ». Enfin, tu vois, c'est pas tout à fait ça mais [rassied Laurent qui croyait s'éclipser], de toutes façons, à la fin, il zigouille tout le monde...

Producteur

D'accord, d'accord. Mais vous m'avez promis des femmes.

Cinéaste

Ah ben oui, c'est une fois où c'est la mégadèche dans le pays. Ils ont perdu tout repère... toute leur force, leur unité... Gros plan sur les ennemis. Et alors une fois, c'est une femme, le type qui sauve le pays [prend Laurence] et son arme, c'est un homme qui a de la chance, la baraka, quoi, tu vois [prend Thomas et Laurence le pousse contre Laurent].

Producteur

J'ai entendu le mot sexe aussi, non ?

Cinéaste

Oui, c'est une fois que c'est la mégadèche, tu vois... Il y en a un qui aime bien les femmes des ennemis, et après il castagne leur clan... [prend Fabien] Et puis une fois il y en a une qui lui chercherait des pous... et...alors ça ferait un final du tonnerre tu vois, il serait super en colère, et puis tu vois, il casserait tout le décor, un gros truc, du genre temple à colonne, avec 500 000 figurants... [Fabien s'énerve et casse la « colonnade » - Laurent s'échappe de justesse].

Producteur

Bon, ben... je crois qu'on va reprendre tout ça scène par scène dès demain. Ça m'a l'air drôlement nécessaire. D'ici là vous allez vous reposer un coup, p'is on se donne rendez-vous demain, 9 heures, ici.